

Pressemeldung

ABK Stuttgart // Hybrider Rundgang vom 23. bis 25. Juli 2021

Vom 23. bis 25. Juli 2021 zeigen die rund 900 Studierenden der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) ihre neuesten Studienarbeiten und Projekte beim Rundgang, der dieses Jahr in hybrider Form stattfinden wird. Eröffnet wird der Rundgang am Freitag, 23. Juli, um 18 Uhr auf der Online-Plattform www.abk.live mit einem Grußwort von Prof.in Dr. Barbara Bader, der Rektorin der ABK.

Die aktuellen Arbeiten aus Architektur, Design, Kunst/Künstlerisches Lehramt und Kunstwissenschaften–Restaurierung werden in all ihren Facetten auf der interaktiven Online-Plattform www.abk.live präsentiert und allen Interessierten weit über das Hochschulgelände hinaus zugänglich gemacht. Ein digitales Live-Programm unter anderem mit Performances und DJ-Sets, Preisverleihungen und Highlights des Rundgangs, die durch namhaften Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur nominiert werden, runden die große virtuelle Ausstellung der freien und angewandten Künste ab.

Als Fläche für die analoge Präsentation von Kunst dienen die Fassaden und Fenster einzelner Gebäude der ABK sowie Wandoberflächen, die von Studierenden unterschiedlicher Disziplinen in der traditionellen „Sgraffito“-Technik gestaltet wurden. Satelliten des Rundgangs im städtischen Raum bilden kleinere Ausstellungen studentischer Exponate in Ladengeschäften und kulturellen Institutionen wie den Wagenhallen Stuttgart und dem Württembergischen Kunstverein. Sie ersetzen so zumindest ein Stück weit die traditionelle Ausstellung in den Ateliers und Klassenräumen auf dem Campus Weißenhof, der in diesem Jahr aufgrund der aktuellen Situation leider nochmals geschlossen bleiben muss.

Während die studentischen Arbeiten beim diesjährigen Rundgang erneut größtenteils digital und somit von ihrer räumlichen Umgebung und ihren Urheber*innen losgelöst erscheinen, werden Studierende der ABK zu den Hauptprotagonist*innen der grafischen Gestaltung des Rundgangs. Skulptural anmutende und nachträglich bearbeitete 3D-Scans von Studierenden geben diese in ungewöhnlichen Perspektiven wieder und fordern die Betrachter*innen dazu auf, die abgebildeten Szenerien zu vervollständigen. Für die grafische Konzeption und technische Umsetzung des Rundgangs sind Valentin Alisch, Niklas Berlec und Tobias Hönow aus der Klasse von Prof. Uli Cluss aus dem Studiengang Kommunikationsdesign verantwortlich. // Weitere Informationen zur ABK Stuttgart unter www.abk-stuttgart.de bzw. www.abk.live.

**Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart**

Stuttgart, 06.07.2021

Hochschulkommunikation

Kristina Pauli M.A.
0711 / 284 40 - 152
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0
www.abk-stuttgart.de
info@abk-stuttgart.de